

N. 15
MENSUEL
5 Avril 1978
3,50 Fr.

SUISSE : 2,20 F. S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 300 M.

PLANÈTE

de SINGES





MENSUEL – N° 15. Avril 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,

Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 15

P. 3 : Les évadés de la Planète des Singes.

P. 26 : Etrangers au Paradis.

P. 30 : Doc Savage.

LES ÉVADEÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES 3^{EME} ÉPISODE.

LA COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LE MYSTÈRE DES 'SINGEONALITES' VIENT DE CLORE SA PREMIÈRE SÉANCE. COMME TOUTOURS, ON A RIGOREUSEMENT OBSERVÉ LE PROTOCOLE, ET POSÉ QUELQUES QUESTIONS...



UN PAVÉ DANS LA MARE!

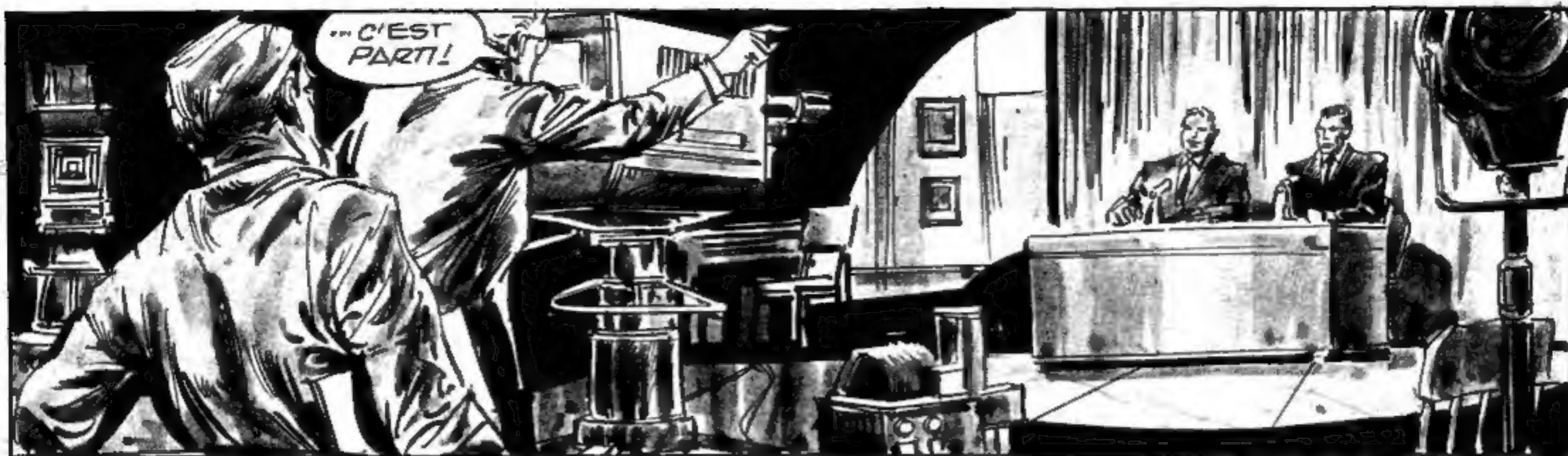


SCÉNARIO DE DOUG MOENCH.

DESSINS DE RICO RIVAL.







BONSOIR! ICI BILL BOND
QUI VOUS PARLE DEPUIS
LOS-ANGELES OÙ VIENT
DE SE PRODUIRE UN INVRAI-
SEMBLABLE COUP DE
THÉÂTRE!

DEUX SINGES
ONT PARLÉ!
JE RÉPÈTE...
PARLÉ!!!

LE D^r OTTO HASSLEIN, CON-
SEILLER SCIENTIFIQUE DE
LA MAISON BLANCHE, VA
VOUS DONNER SON POINT DE
VUE SUR CET ÉVÈNEMENT
MIRACULEUX!

DOCTEUR, CES
SINGES PRÉTEN-
DENT VENIR DU
FUTUR. PERSON-
NELLEMENT,
LE CROYEZ-
VOUS?



C'EST LA
SEULE
EXPLICATION!

MAIS VOUS, L'AUTEUR
DE NOMBREUSES
ÉTUDES SUR LE TEMPS,
POUVEZ-VOUS EXPLI-
QUER AUX PROFANES
QUE NOUS SOMMES
COMMENT UN TEL
VOYAGE EST
POSSIBLE?



LE TEMPS RESTE UNE DON-
NÉE ABSCONSE À QUI N'A PAS
OBSERVÉ SES PERMUTATIONS
À LA LUMIÈRE DE CE CONCEPT
D'UN QU'EST LA RÉGRESSION
À L'INFINI!

PARLE
COMME
TOUT LE
MONDE, HÉ,
PALME!



ELIH...
SANS
DOUTE
...

... MAIS JE CRAINS
QUE NOS TÉLÉ-
SPECTATEURS
N'AIENT PEINE
À VOUS SUIVRE...

AVEC LE
FILM, CE SERA
PLUS CLAIR!



ESPÉRONS!
VITE... LE
FILM!

VOICI UN TABLEAU REPRÉSENTANT UN PAYSAGE. MAIS L'ARTISTE, QUI FAISAIT POURTANT PARTIE DU PAYSAGE AU MOMENT OÙ IL LE PEIGNAIT, EST ABSENT DU TABLEAU... PRENANT CONSCIENCE DE CETTE LACUNE...



... IL FAIT MENTALEMENT UN PAS EN ARRIÈRE - C'EST À DIRE QU'IL RÉGRESSE - ET REPRÉSENTE L'ARTISTE PEIGNANT UNE TOILE REPRÉSENTANT LE PAYSAGE... MAIS LE TABLEAU...



... N'EST PAS ENCORE COMPLET... IL Y MANQUE L'ARTISTE - PERSONNAGE RÉEL - EN TRAIN DE PEINDRE LE SECOND TABLEAU... IL VA DE NOUVEAU DEVOIR RÉGRESSE...



... ET PEINDRE UNE SECONDE... PUIS UNE TROISIÈME, ETC... REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT UNE REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT UNE REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT LE PAYSAGE...



OUI... ON SE SENT DEVENIR FOLIE!

EN EFFET!





ET LA RÉ-
GRESSION À
L'INFINI
SERA...

... LE MOMENT OÙ L'ARTISTE,
AYANT REGRESSÉ JUSQU'À
UN POINT SITUÉ À L'INFINI, S'IN-
TÈGRE EN PERSONNE AU TA-
BLEAU ET DEVIENT À LA FOIS
L'OBSERVANT ET L'OBSERVÉ.



BON! L'ARTISTE A DONC AT-
TEINT CE MOMENT. MAIS
ALORS... COMMENT LE TEMPS
LUI APPARAÎT-IL ?

COMME UNE AUTO-
ROUTE À UN NOMBRE
INFINI DE VOIES CONDUI-
SANT DU PASSÉ VERS
UNE INFINITÉ DE FU-
TURS POSSIBLES!

L'AUTOMOBILISTE
QUI EMPRUNTE LA
VOIE "A" PEUT SE TUE
ALORS QUE SUR LA
VOIE "B" RIEN NE SE
PASSE... IL EST DONC
POSSIBLE...



... DE MODIFIER
LE FUTUR, SIMPLE-
MENT EN CHAN-
GEANT DE VOIE...

... IMAGINEZ, M^r BOND, QU'EN
QUITTANT LE STUDIO À HUIT
HEURES, VOUS SOYEZ REN-
VERSÉ PAR UN BUS. LE SEUL
FAIT DE SORTIR À 8 H 01. DONC
DE CHANGER DE VOIE...



... VOUS PRÉSERVERA DE CET ACCIDENT!
ET PAR LÀ-MÊME MODIFIERA VOTRE FUTUR.
IL N'EST DONC PAS INTERDIT DE PENSER
QU'À L'AUTRE BOUT DU COSMOS, UNE CATAS-
TROPHE PLANÉTAIRE AIT TRANSFÉRÉ

CES SINGES
D'UN PRÉSENT
QUI ÉTAIT LE
LEUR...



... JUSQU'À NOTRE
PRÉSENT! ET LEUR
PRÉSENCE ICI EN
TÉMOIGNE!

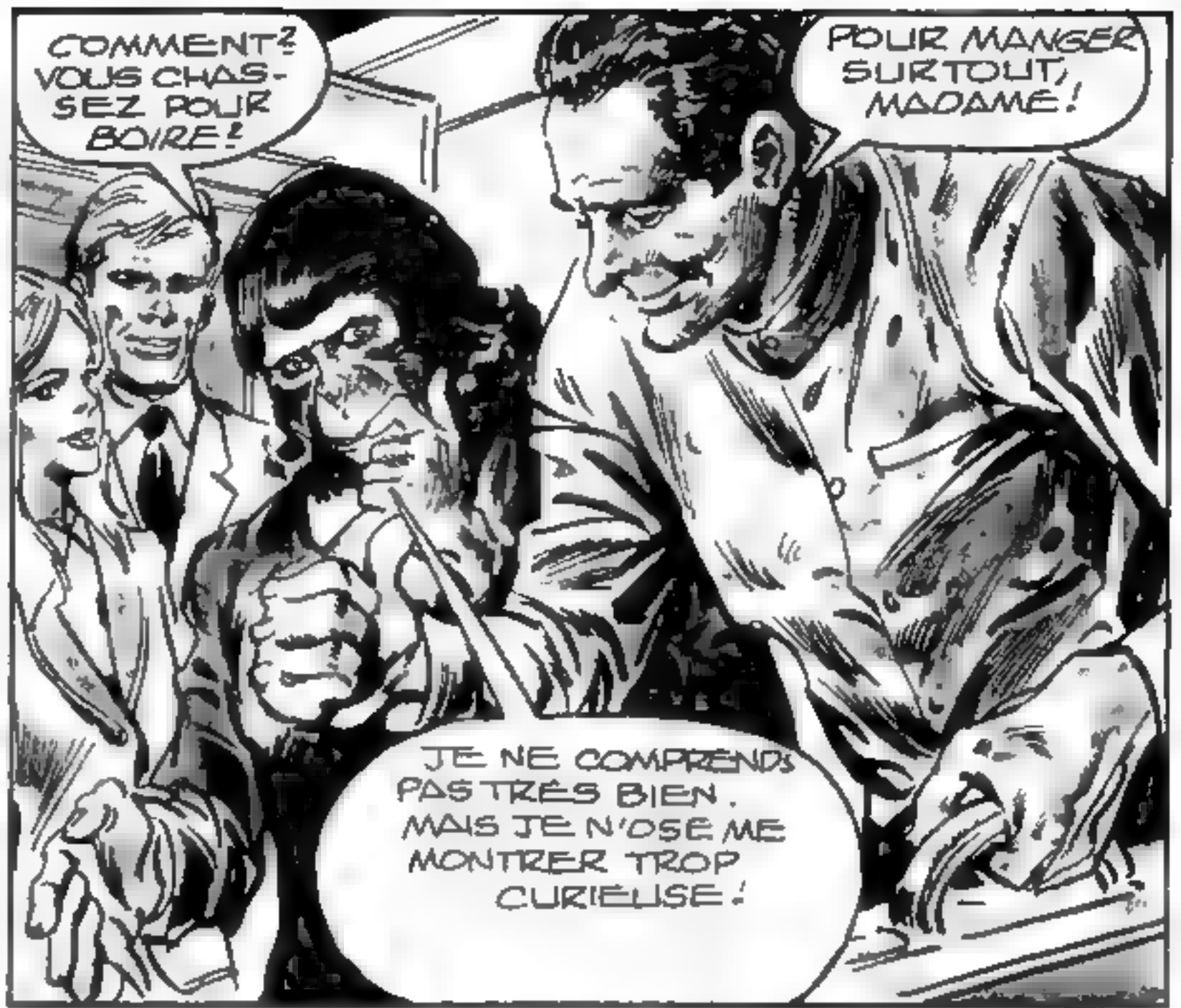


MERCI, D'HASSELEIN!
CETTE HISTOIRE EST VRAI-
MENT INCONCEVABLE!

OH!
POUR
ÇA...



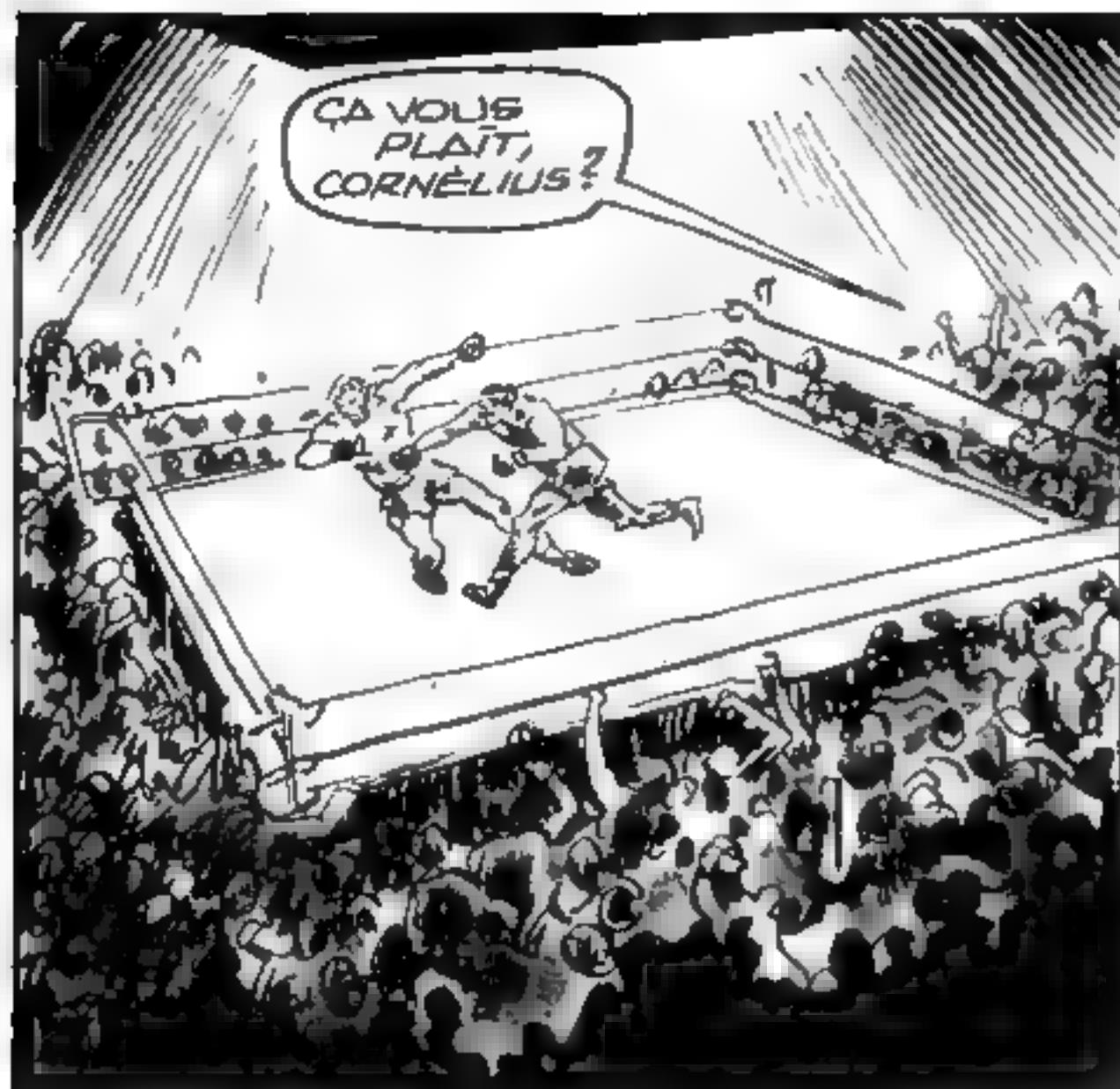


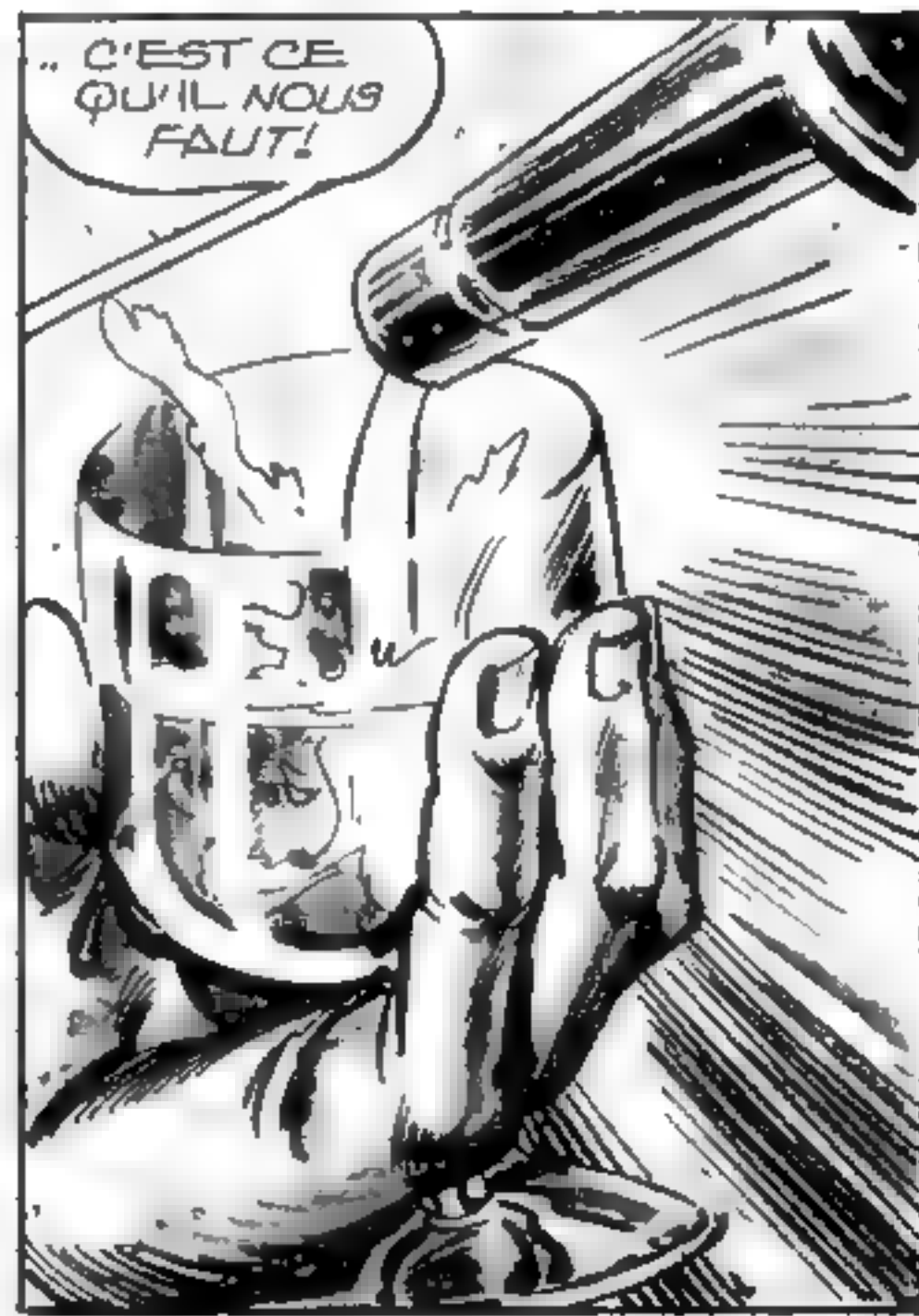
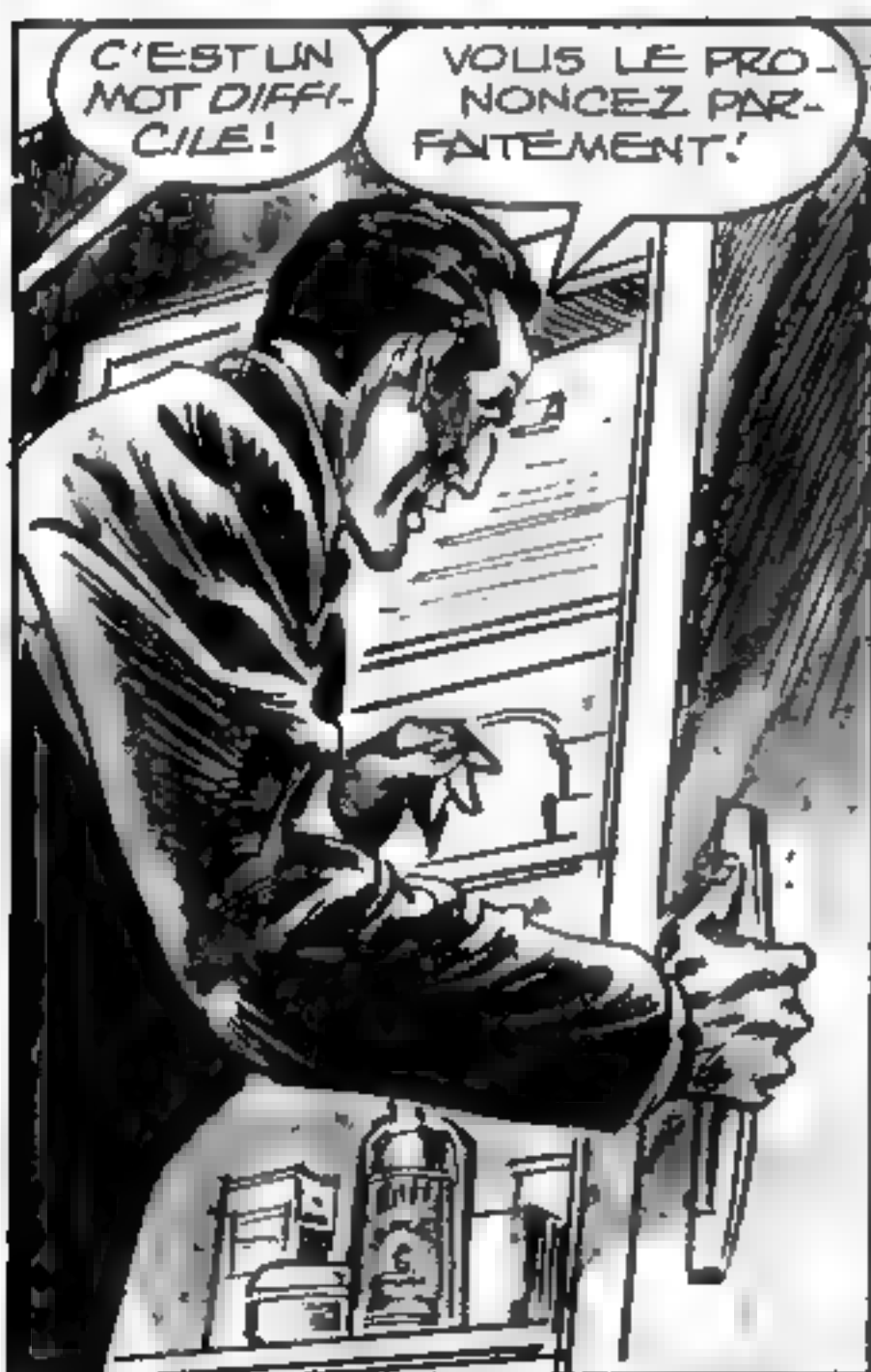




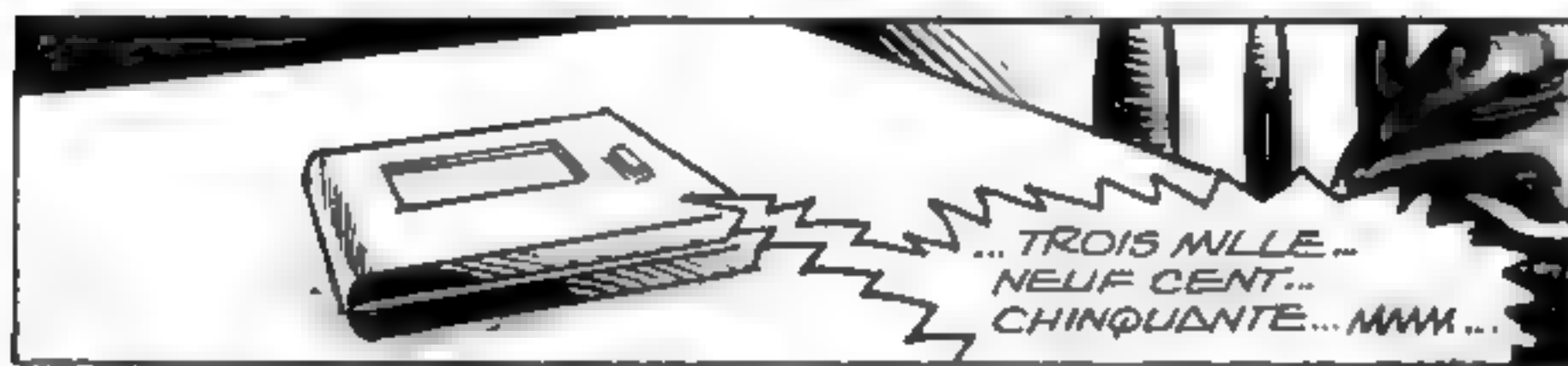
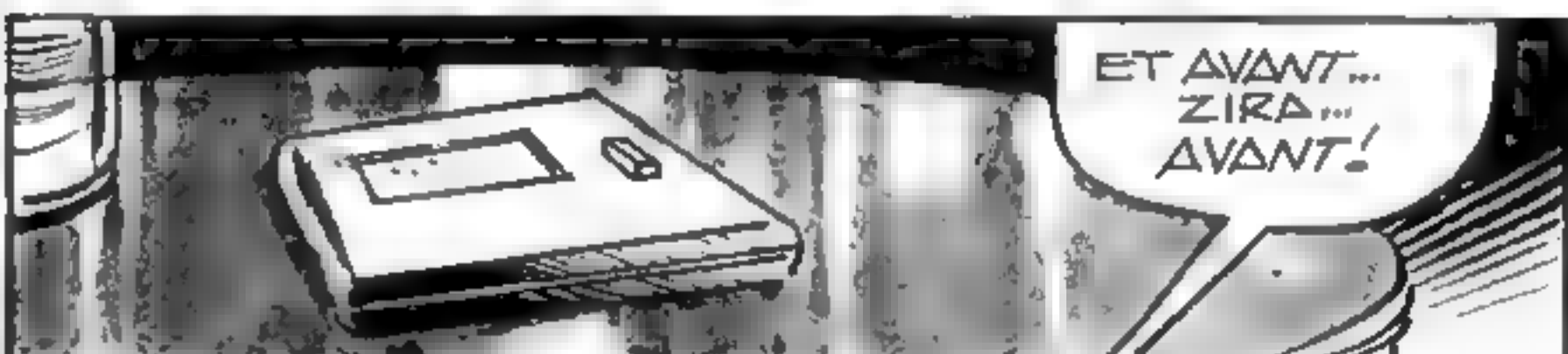
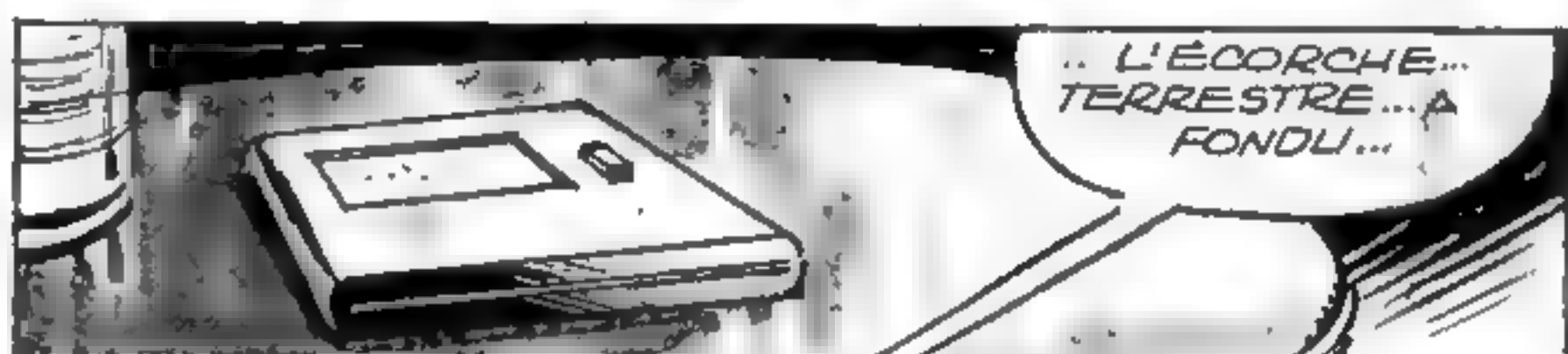




















LE MOIS PROCHAIN "UN ENFER PAVÉ DE BONNES INTENTIONS"

DES SINGES A EPISODES

Dans le monde des producteurs d'Hollywood, une mode tend à se généraliser : lorsqu'un film connaît un succès commercial appréciable, il devient courant de lui donner une suite.

EN 1968, Arthur P. Jacobs et la Twentieth Century-Fox invitèrent cordialement les cinéphiles à participer à une incursion par eux organisée dans la PLANETE DES SINGES. Si vous interrogez les responsables de cette réalisation leur réponse sera unanime ; les derniers mois du tournage furent un enfer de précipitation confinant à la confusion. En effet, il s'agissait de sortir PLANETE DES SINGES avec quelques semaines d'avance sur un autre film de science-fiction : « 2001 : ODYSSEE DE L'ESPACE » de Stanley Kubrick. La campagne publicitaire faisait donc rage, et les grands pontes de la Twentieth Century Fox devenaient chèvres... ou singes, comme on voudra.

Quelles étaient les intentions de Jacobs ? Pourquoi cette publicité délirante, ce sujet résolument hors des sentiers battus, cette distribution prestigieuse ? La réponse est facile à deviner : Jacobs voulait créer un bon film solide, intéressant, que la critique ne démolirait pas trop. Homme d'affaire réaliste et artiste doué d'imagination, il avait basé ses chances de succès sur l'originalité du sujet, et le caractère distrayant d'un film qu'on irait voir en famille. A cela, il ajoutait un doigt de science fiction, le scénario hors pair de Rod Serling, et une bonne dose de franche rigolade destinée à lui concilier le jeune public. Enfin, de grandes scènes d'action à la Tarzan relançant sans cesse le suspense, le film ne connaîtrait aucun temps mort.

Somme toute, ses prétentions n'avaient rien d'exorbitant. Il ne se doutait certainement pas que son œuvre allait connaître le destin des grands classiques.

Première image remarquable : le vaisseau spatial précipité dans un lac aux eaux luisant d'un éclat presque vitreux. La traversée par les astronautes du désert écrasé de chaleur donne également lieu à des prises de vue percutantes. La « chasse à l'homme »

Taylor, commandant de la première fusée interplanétaire américaine. Ici, il n'est qu'un humain.



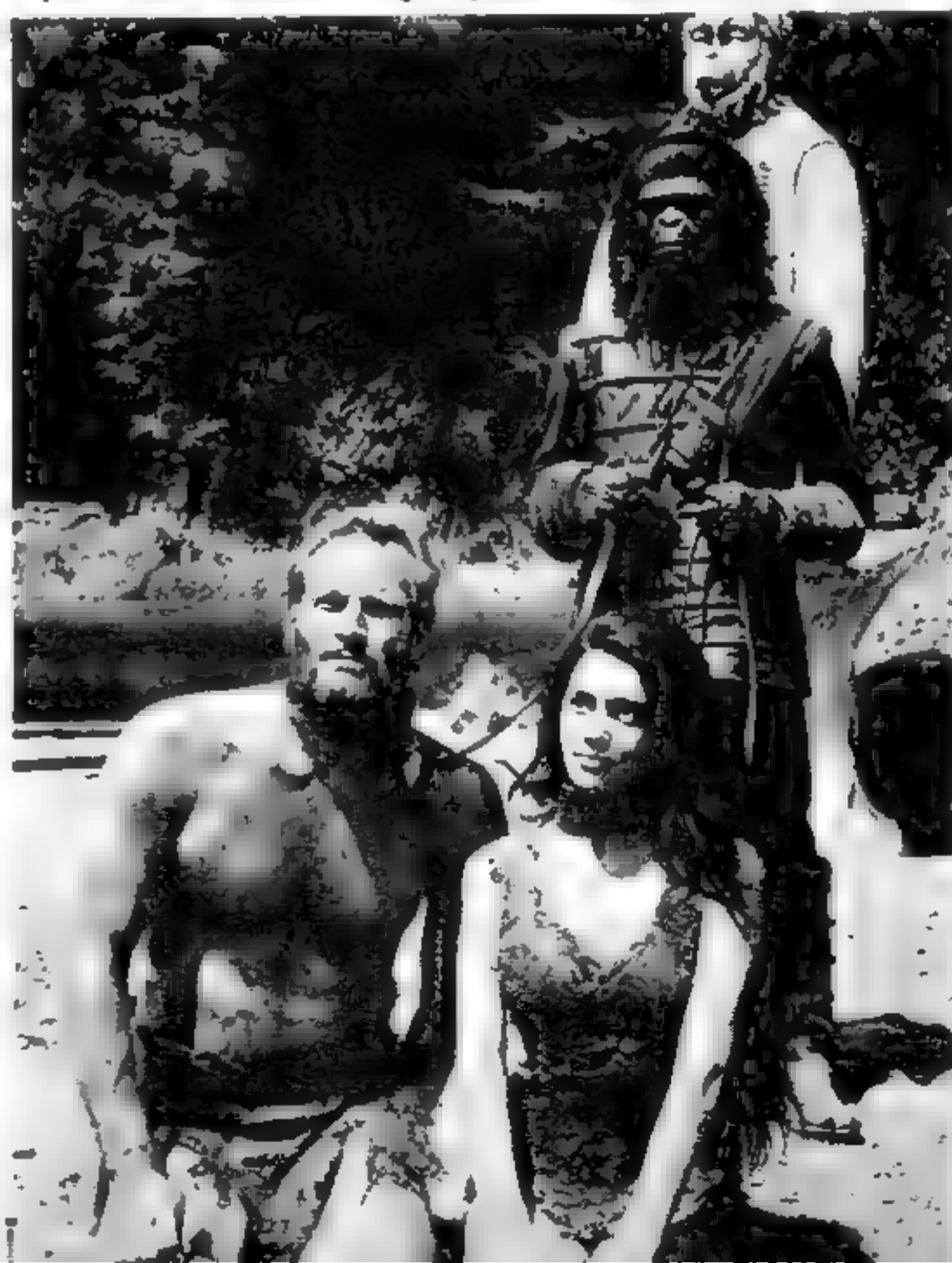


Taylor, Dodge et Landon, les trois exilés de la Planète des Singes.

aussi est bien rendue, à la fois excitante et suggestive : elle débute par une sorte de beuglement sinistre jailli d'on ne sait où : les malheureux humains s'égaillent en désordre, talonnés par une invisible horreur dont on devine la présence de plus en plus proche parmi les sous-bois. L'apparition des singes à cheval est saisissante, digne des grands moments du roman de Pierre Boulle.

Le budget consacré à la réalisation de **PLANETE DES SINGES** lui permettait de devenir un film de grande classe. L'écran panoramique prouve une fois de plus sa supériorité sur les procédés adoptés antérieurement par la Fox. Le cinémascope traduit de manière idéale le vide infini de l'espace, la nudité désespérante des paysages illimités, et accentue le suspense des poursuites. Le procédé Delux, employé pour la couleur,

Taylor et Nova : au mieux des animaux domestiques, au pire des bêtes sauvages pourchassées sans merci.



donne une tonalité presque éteinte, généralement peu appréciée, mais qui seyait remarquablement à PLANETE DES SINGES. Le procédé Technicolor, au contraire, n'aurait fait qu'accentuer le côté « tape-à-l'œil » de la mise en scène.

En somme, un spectacle bien enlevé où s'enchevêtrent avec bonheur action, humour et fantaisie. Sa popularité prit bientôt des proportions inattendues que les psychologues chevronnés expliquent de différentes façons : le caractère humain anti-héroïque par excellence des singes – des orang-outangs surtout – y serait pour beaucoup. Le jeune public prête aux héros la même

sympathie qu'il voue aux animaux humanisés des dessins animés : il les considère presque comme des amis personnels, délivrés des contingences du monde « réel ». Les adultes, eux, voient dans ces mêmes singes le rappel des contes de leur enfance. A la fin du film, le public se sent solidaire, non pas des hommes, mais des singes.

Quoi qu'il en soit, le film connut le succès. Et tout naturellement Jacobs envisagea de lui donner une suite : il se remit au travail, avec une vague idée derrière la tête... Quelque chose qui pût s'intituler « PLANETE DES HOMMES ».

(A suivre)

Lors de sa dramatique évasion de la Planète des Singes, Taylor montre qu'il est bien plus qu'un animal.



PEUPLADES PRIMITIVES

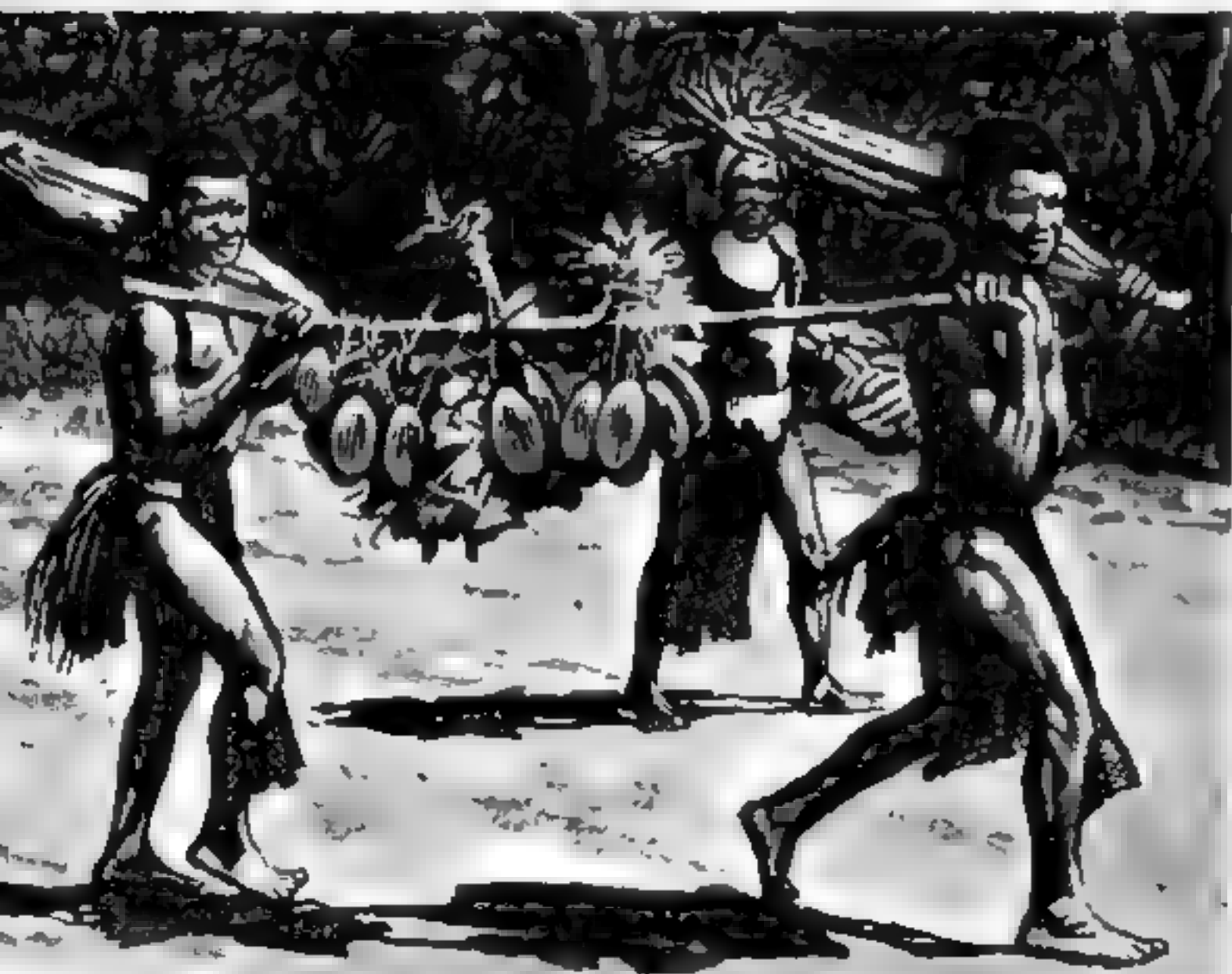


ETRANGERS AU PARADIS...

LES PEUPLADES DES MONTAGNES DE NOUVELLE-GUINEE MENENT UNE VIE TRES SIMPLE, TOUT A FAIT SEMBLABLE A CELLE QU'ONT MENEES LEURS ANCETRES PENDANT DES SIECLES.

Jusque vers le milieu du vingtième siècle, le peuple des montagnes de Nouvelle-Guinée était pratiquement inconnu du reste du monde ; aujourd'hui encore, le cœur de cette île du Pacifique n'est pas totalement exploré.

De nombreuses tribus polynésiennes et malaises



vivent encore à l'intérieur des terres, où les chaînes de montagne de la jungle dissimulent des pentes douces et des vallées.

Ce peuple vit d'agriculture ; il cultive surtout la patate douce avec de simples haches comme outils. L'une des plus importantes de ces tribus est celle des CHIMBUS qui vivent en maisons individuelles et non pas dans des villages. Toutefois, ils ne vont dans ces maisons que pour dormir ; la cuisine se fait dehors ; les aliments sont cuits sur des pierres très chaudes ou dans un cylindre de bois évidé tapissé d'herbe et rempli de pierres brûlantes.

Chaque famille possède un lotissement de jardins. Les gros travaux comme le défrichage du terrain, la clôture, le drainage sont réservés aux hommes alors que les femmes sont chargées de semer, de planter et de récolter.

Les MAKE, peuple voisin des Chimbos, ornent leur nez de baguettes de bois ; ils sont réputés pour le soin avec lequel ils fabriquent la plupart de leurs outils ; citons en particulier les haches de pierre au manche de jonc finement sculpté qu'ils polissent et repolissent pendant des mois jusqu'à ce qu'ils les jugent prêts à l'emploi.



EN HAUT : Typique village de montagne.

A DROITE : Guerriers portant des plumes d'oiseaux de paradis, très appréciées par les montagnards de Nouvelle-Guinée.

A GAUCHE : Hommes des tribus des montagnes regagnant leur village après avoir cueilli des fruits et des légumes dans la jungle.



LE NOM MYSTÉRIEUX

DANS LA CASE CI-DESSOUS,
IL MANQUE SIX DES LETTRES
DE L'ALPHABET. EN LES
RETROUVANT, VOUS POURREZ
RECONSTITUER LE NOM QUI
INTRIGUE LE DOCTEUR ZAIUS.

K I J K N U H G K G H M
K G K J W N K F Q H
H J V N D Z P N Q
P F N D H G K D G K U Q
C P E Z I Z J B K V C J
K N K Z K S U J D M K J
P P K J N N X G W M G
Q D P B P W F P C I Q J
P K H G U G P H Z N Z I M N

LES LETTRES MANQUANTES SONT: A.L.O.R.T.Y. S.O.T (TAYLOR): NO LIT TOS

Tragique dilemme : faut-il éliminer Zira et Cornélius ?

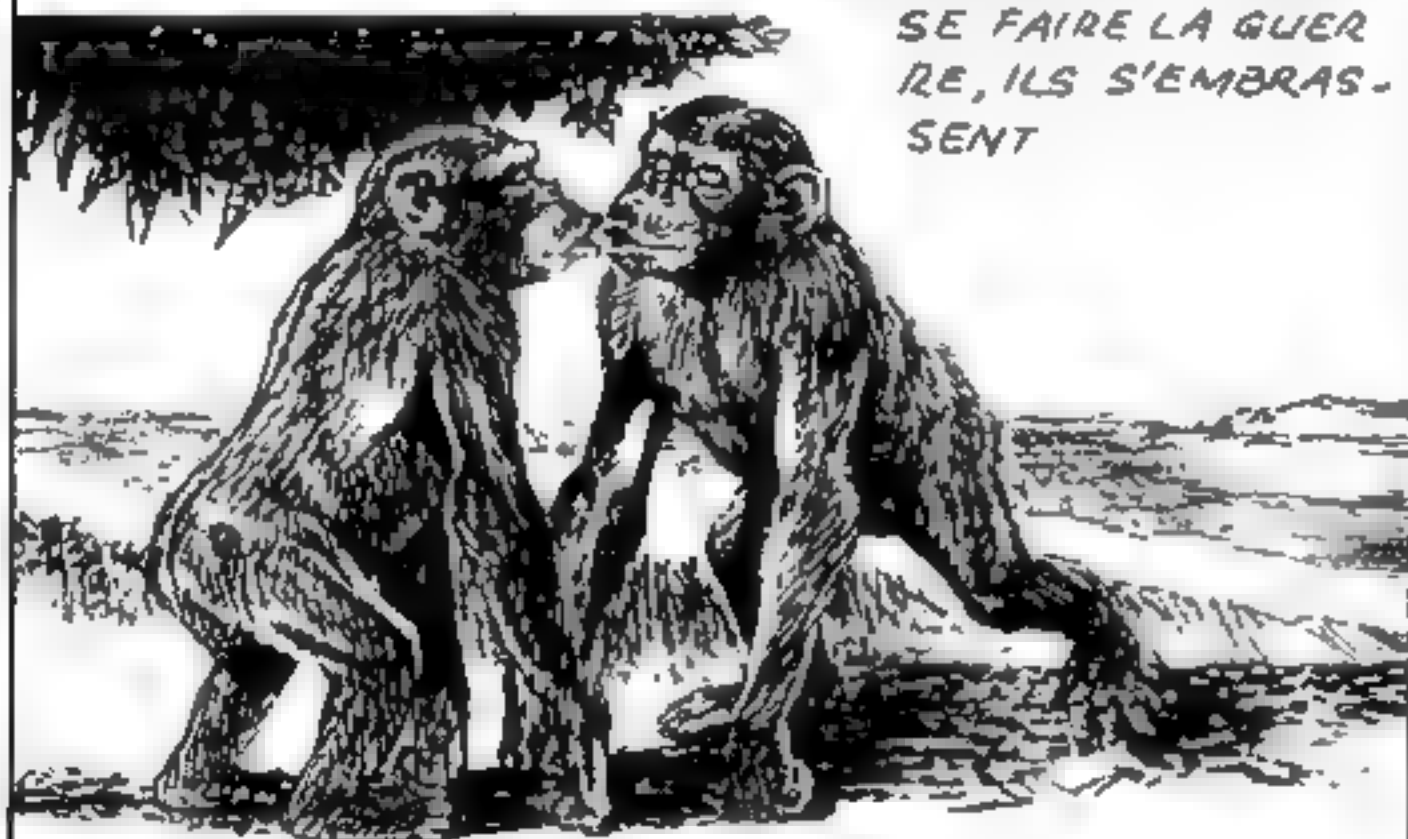


Les Fantastiques triompheront-ils du Prince des Mers allié à Magnéto ?



CIVILITÉS

LORSQUE DEUX CHIMPANZÉS QUI NE SE CONNAISSENT PAS SE RENCONTRENT, LOIN DE SE FAIRE LA GUERRE, ILS S'EMBRASSENT



ET CHACUN MORDILLE DOUCEMENT LE BRAS DE L'AUTRE EN SIGNE DE BIENVENUE.

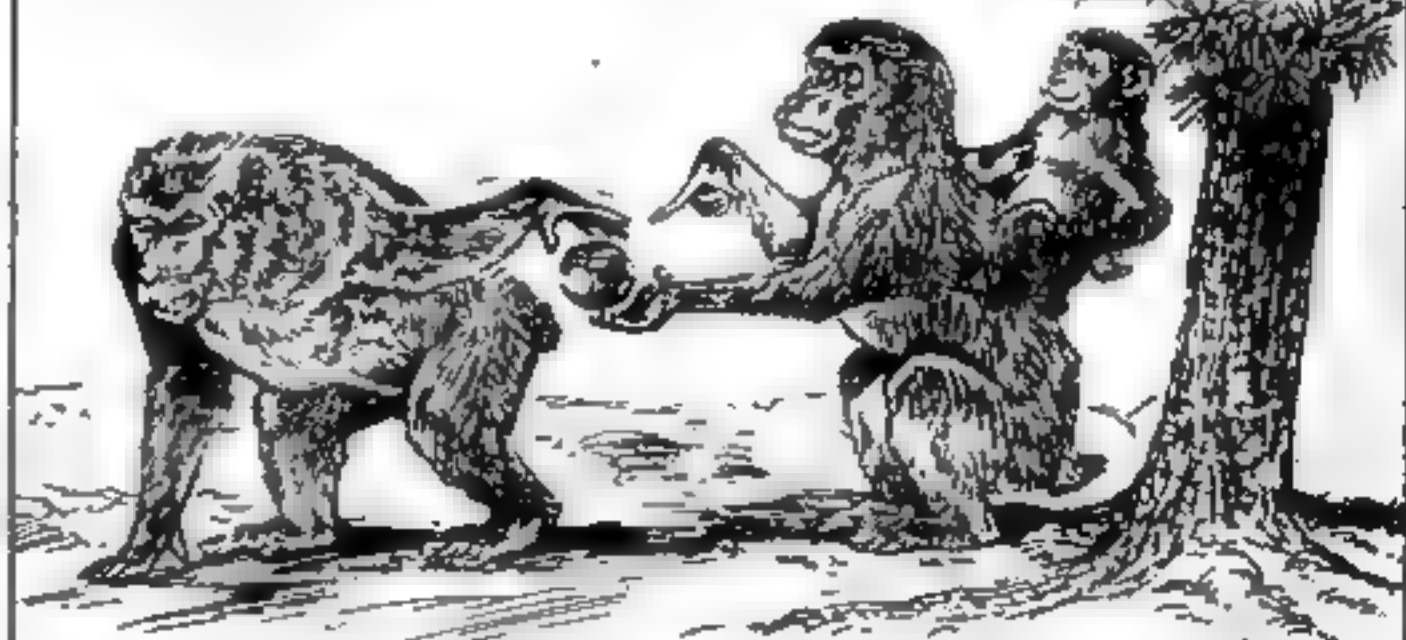
MADAME EST SERVIE

UN MACAQUE ADULTE DU JAPON EST EN TRAIN DE SAVOURER UN BON MORCEAU



MAIS VOICI QU'ARRIVE LA FEMELLE QUI VOUDRAIT BIEN SE RÉGALER AUSSI

ET COMME ELLE EST À UN RANG PLUS ÉLEVÉ DANS LE CLAN, LE MÂLE LUI CÈDE SA FRIANDISE.



DOC SAVAGE

L'HOMME DE BRONZE..

3EME ÉPISODE

LA ZIGGOURAT D' ARGENT

FIN..

RÉSUMÉ :

DOC SAVAGE ET SON ÉQUIPE
ONT DÉCOUVERT QUE LA RE-
DOUTABLE " ZIGGOURAT
D' ARGENT " N'ÉTAIT AUTRE
QUE L'INGÉNIEUR ÉLECTRICIEN
TOMMY BOLT QUI RETIENT WINS-
TON TREMAINE ET SA SŒUR
ANGELICA PRISONNIERS SUR
UN ÎLOT DU PACIFIQUE. ET
MAINTENANT, IL A LIVRÉ DOC
À SA MEUTE DE CRÉATURES
MI-HOMMES, MI-ANIMAUX ...



... GRÂCE AU COURAGE ET À LOYAUTÉ
DE TROIS HOMMES NOMMÉS MONK,
HAM ET RENNY.





D'UN CRI
RAUQUE...



... LA CRÉATURE
METFIN À LA
BATAILLE...



C'EST TOI QUE J'AI
ARRACHÉ AUX GRIFFES
DE TIGRE D'AZUR... JE
VOIS QUE TU COMMUNI-
QUES AVEC TES...

... SEMBLA-
BLES... MAIS,
ME COM-
PRENDS-
TU?

LE
MONSTRE
ACQUIES-
CE...



... ET TRACE TROIS
MOTS...



... DANS LA
POUSSIÈRE...

JE SUIS
ANNISEN



ANNISEN! ET
NOUS VOUS SOU-
GONNIONS D'ÊTRE
LA ZIGGOURAT
D'ARGENT!

UNE LARME
GLISSE SUR
...

... LA JOUE VELLE, RESTI-
TUANT À L'ŒIL UNE
EXPRESSION HUMAINE...



M'ANNISEN, AIDEZ-NOUS À NEU-
TRALISER CELUI QUI VOUS A
FAIT
ÇA...

ALLEZ
COUPER LE
COURANT ÉLEC-
TRIQUE QUI ALI-
MENTE LA CLÔ-
TURE...

... LE MONSTRE
OPINE...



... ET S'ÉLOIGNE
EN TITUBANT...



LE GARDE APERÇUT L'AS-
SAILLANT UNE SECONDE
TROP TARD...

... IL N'Y A PAS LE
TEMPS DE CRIER...

LE LEVIER DU GÉNÉRATEUR
SE RETROUVE EN POSI-
TION INITIALE...



L'APPAREIL TRÉPI-
DE, PLUS SE TAIT...

... ET TEPPA ANNISEN
L'EX-GRAND ARCHITECTE



... S'EFFON-
DRE...

... MAIS SON SACRIFICE N'AU-
RA PAS ÉTÉ VAIN. DOC SAVAGE
ET SON ÉQUIPE SONT
LIBRES..



... ET AIDÉS
PAR DES RENFORTS
INATTENDUS.

ALORS QUE LES CRÉATURES PITOYABLES QUI
FURENT JADIS HUMAINES SE BATTENT POUR
SE VENGER...



.. DOC ET SON
ÉQUIPE LUTTENT
POUR LIBÉRER UNE
JEUNE FEMME
INNOCENTE...

... DE CEUX QUI LEUR ONT FAIT SUBIR
UNE HORRIBLE MÉTAMORPHOSE...

QUANT AUX AUTRES... ILS NE CHERCHENT
QU'À SAUVER LEURS VIES..

LE FOU TAPI AU CENTRE DU COMPLEXE PERÇOIT UN
FRACAS DE BATAILLE QUI SE RAPPROCHE...

ILS SE SONT ÉVADES?... C'EST
IMPOSSIBLE... C'EST
INTUSTE!



TOMMY... JE
VOUS EN PRIE...
ÉCOUTEZ...
MOI...

ASSEZ PLEURNICHÉ,
SORCIÈRE!



QUAND
J'AURA
LIQUIDÉ SA-
VAGE, CE
SERA TON
TOUR!

IL Y A PAR-
FOIS LOIN
...



ARRIVÉS SUR LA PLAGE ...



QUOIQU'IL EN SOIT, UNE
TORNÉE D'ÉCLAIRS
FULGURANTS CONTINUE
DE JAILLIR DU ZEPPELIN,
DÉTRUISANT TOUT SUR SA
TRAJECTOIRE...

ENFIN, VIENT LE TOUR
DE L'ÉNORME
GÉNÉRATEUR...



AUSSITÔT, UNE FOURNAISE
APOCALYPTIQUE
S'ÉLÈVE DES DÉBRIS
DU MONSTRUEUX APPAREIL...



LE GEYSER
INCANDESCENT SE
RUE À
L'ASSAUT
DU CIEL,
ET VIENT...

.. LÉCHER LA COQUE DU
ZEPPELIN D'ARGENT...

OR LE GAZ QUI PERMET AU
DIRIGEABLE DE S'ÉLÈVER...

... ET EXTRÊMEMENT
INFLAMMABLE...



UNE ENORME DÉFLAGRATION DÉCHIRE
L'ESPACE. LE CIEL S'ILLUMINE AU POINT
DE COORDONNÉES 180-96.

ET LA
PAIX RE-
TOMBE



QUE RES-
SENT À CE
MOMENT-
LÀ ANGE-
LICA
TREMAINE?



QUE SAIT-ON DE
L'AMOUR ET DE LA
FOLIE?

... UNE RÉACTION EN CHAÎNE
DÉTRUIT JUSQU'EN SES
FONDACTIONS L'ŒUVRE D'UN
GÉNIE FOU.



LES MORTS REPOSE-
RONT SOUS DES DÉBRIS
D'ARCHITECTURE MAYA.

DANS LE PETIT TOUR, L'AMBER-
JACK GLISSE AU DESSUS DU
PACIFIQUE.



DOMMAGE QUE
TU N'AIES PAS ÉTÉ
LÀ, LITTLEJOHN..
CETTE ARCHITEC-
TURE MAYA TOUTE
NEUVE, ÇA T'AU-
RAIT FAIT JUBI-
LER!

ASSEZ, MONK! JOHNNY EST BIEN ASSEZ
DÉÇU D'AVOIR LOUPÉ ÇA. MONSIEUR
TRÉMAINE, J'AURAIS QUELQUES
QUESTIONS À VOUS POSER... SI
TOUTEFOIS...



.. CELA
NE VOUS
EST PAS
TROP PENI-
BLE!

ALLEZ-Y,
HAM...

D'ABORD...
OÙ BOLT A-T-IL
PRIS L'ARGENT
NÉCESSAIRE À
CETTE MISE
EN SCÈNE?

CHEZ
MOI!

IL EXERÇAIT SUR MOI UNE SORTE
DE CHANTAGE... JE LE CONNAIS-
SAIS TROP BIEN POUR AUTORISER
SON MARIAGE AVEC ANGELICA.
IL Y A RENONCÉ EN ÉCHANGE
D'UNE FORTUNE. J'AI ACCEPTÉ
POUR QUE CETTE UNION
DÉSASTREUSE
N'AIT PAS LIEU...



POURTANT, IL
CONTINUAIT DE VOIR
ANGELICA... J'AI
PERDU
MES DER-
NIÈRES
ILLUSIONS
SUR CET
INDIVIDU!

MAIS JUSQU'À HIER SOIR,
J'AVOUE NE M'ÊTRE
JAMAIS DOUTÉ...

NON, ÉVIDEMMENT, D'APRÈS
VOS MESSAGES VOUS PEN-
SIEZ QUE TEPPÔ ANNISEN
ÉTAIT LA ZIGGOURAT
D'ARGENT!



OUI! BOLT M'A BIEN
EU. C'ÉTAIT INDÉNIA-
BLEMENT UN GÉNIE...
UN GÉNIE FOU!

IL M'A MIS SOUS LE
NEZ UN FAISCEAU D'INDICES
QUI DÉSIGNAIENT TOUTS TEPPÔ
ANNISEN AVEC QUI J'ÉTAIS EN
RIVALITÉ PROFESSIONNEL-
LE... ANNISEN ÉTAIT RICHE.. JE
SUIS TOMBÉ DANS LE PANNEAU!

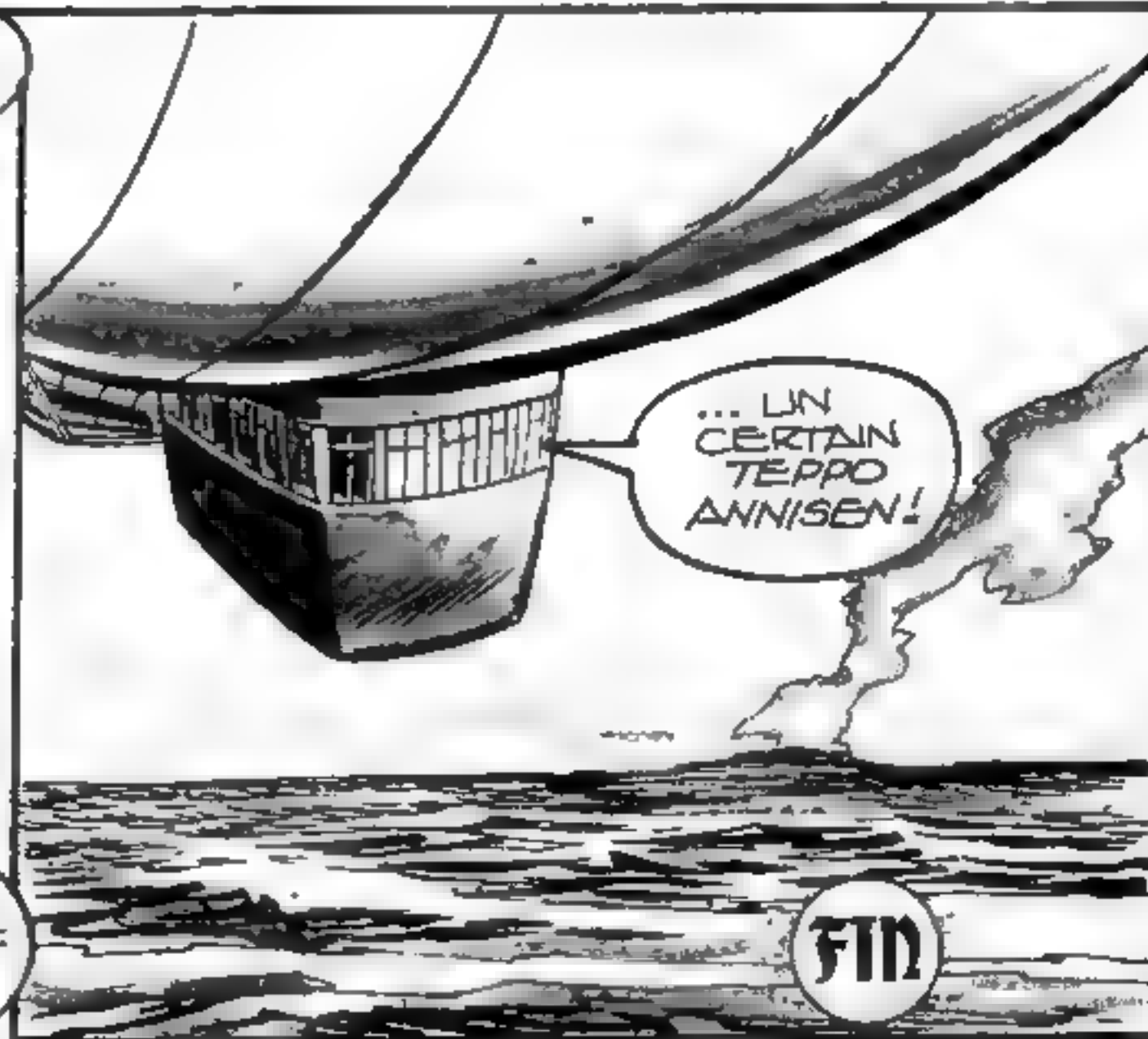
OUI...

CLARK, CE QUE TU VIENS
DE FAIRE DÉPASSE LA
SIMPLE AMITIÉ... JAMAIS
ANGÉLICA ET MOI
NOUS NE POURRONS...



DOC N'AIME PAS
LES GRANDS
DISCOURS...

... MAIS MOI, IL Y A
QUELQU'UN QUE JE
VOUDRAIS
REMERCIER...



... UN
CERTAIN
TEPPÔ
ANNISEN!

FIN

DOC SAVAGE

...L'HOMME DE BRONZE

CE GÉANT DE BRONZE DORÉ QUI DOMINE SES SEMBLABLES DE TOUTE SA HAUTE STATURE A CONSACRÉ SAVIE À SECOURIR LES VICTIMES DE L'INSONDABLE MÉCHAN-
CETÉ HUMAINE...

LES JOURNALISTES, AVEC UN MÉLANGE DE TERREUR ET D'ÉVÉNEMENT, LE COMPARENT À SUPERMAN. SON CREDO: "SANS RÉPIT JE PARCOURRAI CE MONDE..."

"... SOULAGEANT CEUX QUI SOUFFRENT, CHÂTIANT CEUX QUI L'AURONT MÉRITÉ..."



CINQ HOMMES ONT CHOISI DE L'ASSISTER DANS SA LOURDE TÂCHE: HAM, LE LÉGISLATEUR, RENNY, L'INGÉNIEUR, LONG TOM, L'ÉLECTRICIEN, JOHNNY, L'ARCHÉOLOGUE ET MONK, LE CHIMISTE...

CHACUN DE CES HOMMES EST UNE SOMMÉTÉ MONDIALE DANS LE DOMAINE QUI L'INTÉRESSE... ET POURTANT, TOUS S'INCLINENT DEVANT LA SUPÉRIORITÉ ÉVIDENTE D'UN SEUL ET MÊME ÊTRE...
... LE DOCTEUR CLARK SAVAGE JUNIOR, CONNU PARTOUT SOUS LE NOM DE DOC SAVAGE!



LA CLARTÉ
DE LA LUNE...

... FAIT ÉTINCELER LES
GRANDS BUILDINGS
DE MANHATTAN...



SEULS, DE RARES
TRAVAILLEURS
S'ATTARDENT...



... ET DANS L'OMBRE,
ÉCLOSENT LES FLEURS
DE LA VIOLENCE...



THORNE SHAW,
UN AGENT IMMOBI-
LIER VENTRIDO-
TENT, ENTRE DEUX
ÂGES...



SEIGNEUR!

.. N'ATTENDAIT PER-
SONNE À CETTE
HEURE TARDIVE.
EN TOUT CAS, PAS
CE VIKING HERCU-
LÉEN AUX YEUX
LUISTANTS D'ILLU-
MINÉ.

LE SANG DE THORNE
SHAW SE GLACE
DANS SES VEINES.

CHAPITRE 2 : TORNADO AU PARADIS

PREMIÈRE
PARTIE.

SCÉNARIO DE
DOUG MOENCH
ILLUSTRÉ PAR
TONY DE ZUNIGA.



EST LE SOLEIL DE CETTE BELLE MATINÉE ILLUMINE LA RUE QUI LONGE L'IMMEUBLE LE PLUS CÉLÈBRE DU MONDE... UN TAXI RUTILANT S'ARRÊTE...



UN AUTRE TAXI S'ARRÊTE JUSTE EN FACE, ET LEUR COURSE RÉGLÉE, LES DEUX ARRIVANTS SE DIRIGENT VERS LA MÊME ENTRÉE...

... SANS PRENDRE GARDE L'UN À L'AUTRE...





ÉVIDEMMENT!
LES GORILLES
N'ONT PAS DE
COMPTE EN
BANQUE!

MONK SERRE LES LÈVRES
SUR UNE RÉPONSE ACERBE...
ET L'ASCENSEUR PARTICULIER
S'ÉLÈVE EN SILENCE
VERS...



... LE 26ÈME
ÉTAGE...

LES PORTES COU-
LISSANTES
S'ÉCARTENT SANS
BRUIT SUR UNE
CLOISON DE
VERRE ANTI-
BULLES...

PRÉCAUTION NON SUPERFLUE:
ICI SE TIENT LE Q.G DE
DOC SAVAGE...

JE ME DEMAN-
DE DE QUOI IL
S'AGIT, RENNY!

MOI AUSSI...
CE DOIT ÊTRE
UNE AFFAIRE
SÉRIEUSE,
PUISQUE DOC
NOUS A TOUS
CONVOQUÉS!



INDUBITABLEMENT !
CE MANDEMENT GLOBAL
DE LA PART DE DOC PERMET
D'INFÉRER LA CATALYSA-
TION INSTANTE D'UNE
ADVERSITÉ ENDEMI-
QUE!



ASSEZ DE GRANDS MOTS,
JOHNNY! ÉCOUTE
PLUTÔT LA DERNIÈ-
RE DE MONK...

IL A PASSÉ
SA GROSSE
PATTE À TRA-
VERS...

PLUS TARD,
HAM. NOUS DISCU-
TIONS DE L'AFFAIRE EN
COURS...



QUELQU'UN DEMANDE L'AIDE
DE DOC SANS FOURNIR
AUCUN DÉTAIL.

NOUS ATTEN-
DONS NOTRE COR-
RESPONDANT D'UN
INSTANT À L'AUTRE!



IL OÙ ELLE
EST DÉJÀ ARRIVÉ
RENNY!

QUELQU'UN
A PRIS
L'ASCEN-
SEUR?

OUI LE SI-
GNAL S'EST
ÉCLAIRÉ.
NOTRE VISITEUR
SERA ICI
DANS HUIT
SECONDES!



À LA NEUVIÈME SECONDE...

IL Y A
QUEL-
QU'UN ?



JE SUIS BIEN CHEZ DOC SAVAGE ?

MAIS, OUI, MONSIEUR !



LÀ ... ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS PRIE !

DOC A DÛ S'ABSENTER.. MAIS SI NOUS POUVONS VOUS ÊTRE UTILES...

VOUS ÊTES SES AIDES, J'IMAGINE ? JE VAIS VOUS EXPLIQUER...



JE M'APPELLE SANDY TAINE ! PERSONNE À NEW-YORK N'A REVU MON PÈRE DEPUIS CINQ ANS...

ET POURTANT LA POLICE L'ACCUSE D'UN MEURTRE COMMISS HIER !

ÇA NE TIENDRA PAS DEVANT UNE COUR DE JUSTICE !



POUR UNE FOIS, JE SUIS D'ACCORD AVEC L'AVOCAT-LON, M'TAINE !

SI VOTRE PÈRE N'ÉTAIT PAS LÀ, SON INNO-CENCE NE FAIT AUCUN DOUTE !

LA POLICE A DES RAISONS DE PENSER QUE MON PÈRE EST REVENU À NEW-YORK !

MAIS IL FAUDRAIT QUE JE REPRENNE DEPUIS LE DÉBUT...



VOUS CONNAISSEZ SANS DOUTE L'EXPLOIT DE JAMES COOK, CET EXPLORATEUR ANGLAIS QUI TENTA VAINEMENT DE DÉCOUVRIR UN PASSAGE NORD OUEST ENTRE L'ATLANTIQUE ET LE PACIFIQUE...

... EN REVANCHE, VOUS IGNOREZ PROBABLEMENT QUE SEMBLABLE ENTREPRISE AVAIT ÉTÉ TENTÉE DÈS 1504

... PAR UN NAVIRE ESPAGNOL QUI REVENAIT D'ORIENT CHARGÉ D'OR. IL CONTOURNA L'AFRIQUE POUR REGAGNER L'ESPAGNE...

... MAIS COMME LES PROVISIONS ABONDIANT À BORD, LE CAPITAINE DÉCIDA DE DÉPASSER L'ESPAGNE, ET DE POURSUIVRE...

... VERS LE NORD À LA RE-CHERCHE D'UN PASSAGE ÉVENTUEL AU-DESSUS DU CANADA...



HELAS, L'ÉQUIPAGE IGNORAIT TOUT DE LA NAVIGATION DANS LES MERS ARCTIQUES. L'EXPÉDITION SE SOLDA PAR UN DÉSASTRE...



"... IL SEMBLERAIT QUE LE GALION AIT PERCUTÉ UN ICEBERG..."

CRUNCH!

"... ET QUE L'ÉQUIPAGE AIT CÉDÉ À LA PANIQUE ..."

" QUOIQU'IL EN SOIT, ILY A EU NAUFRAGE... ET PERSONNE N'EN RÉCHAPPA..."

"LE NAVIRE SOMBRA..."

"... ET LA LÉGENDE DE CE TRÉSOR ENGLOUTI SE RÉPANDIT..."

HEU... JE VOIS, M'TAINE... MAIS NOUS VOILA BIEN LOIN DE L'ACCUSATION DE MEURTRE FORMULÉE...

ATTENDEZ! EN JUILLET 1929... IL Y A CINQ ANS... MON PÈRE SE LAISSA CONVAINCRE DE PARTICIPER À LA RECHERCHE DE CE TRÉSOR.

"CONTRE VOTRE PÈRE!"

AGINK

"... IL N'EST JAMAIS REVENU!"

"LE CARGO UTILISÉ POUR CE FATAL VOYAGE APPARTENAIT À L'UN DES MEMBRES DE L'EXPÉDITION, PROPRIÉTAIRE D'UNE COMPAGNIE DE NAVIGATION..."



"MAIS AUCUN NAVIRE NE PEUT NAVIGUER SUR UN CHAMP DE GLACE..."

"TOUTEFOIS, LE CARGO CONNUT UN SORT MOINS TERRIBLE QUE CELUI DU GALION ESPAGNOL..."



"PRIS PAR LES GLACES QUELQUE PART AU NORD DU CANADA, IL S'ÉCHOJA SIMPLEMENT..."

"À BORD DU NAVIRE, UNE DISPUTE S'ÉLEVA ENTRE LES MEMBRES DE L'EXPÉDITION. LES UNS PARLAIENT D'ABANDONNER, TANDIS QUE LES AUTRES VOLAIENT POURSUIVRE À PIED LA CHASSE AU TRÉSOR..."



"... JARED RUTTER EUT GAIN DE CAUSE..."



"... ET LA LONGUE MARCHÉ COMMENÇA À TRAVERS LES CHAMPS DE NEIGE..."

"QUENTIN TAINE... MON PÈRE... ET UN CERTAIN THORNE SHAW VOLAIENT S'EN RETOURNER..."

"... TANDIS QUE LEUR COLÈGUE JARED RUTTER REFUSAIT VÉHÉMENTEMENT DE S'AVOIR BATTU..."

"AU CRÉPUSCULE DU PREMIER JOUR..."



"... LA NEIGE SE MIT À TOMBER..."



"... ET LE BLIZ, ZARD SE LEVA..."

"... MAIS L'ÉNERGIE DE RUTTER ÉTAIT COMMUNICATIVE..."

"LES HUIT HOMMES MARCHÈRENT JUSQU'À TITUBER DE FATIGUE ET DE PRIVATIONS..."

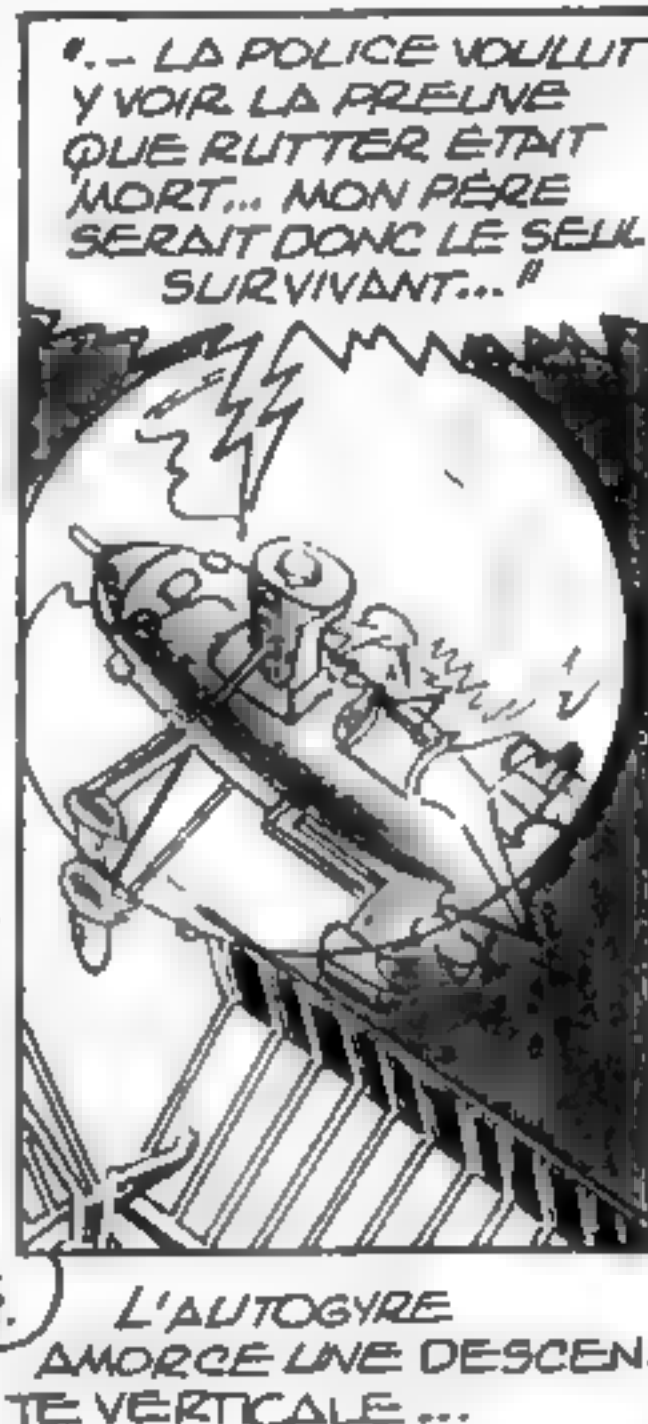
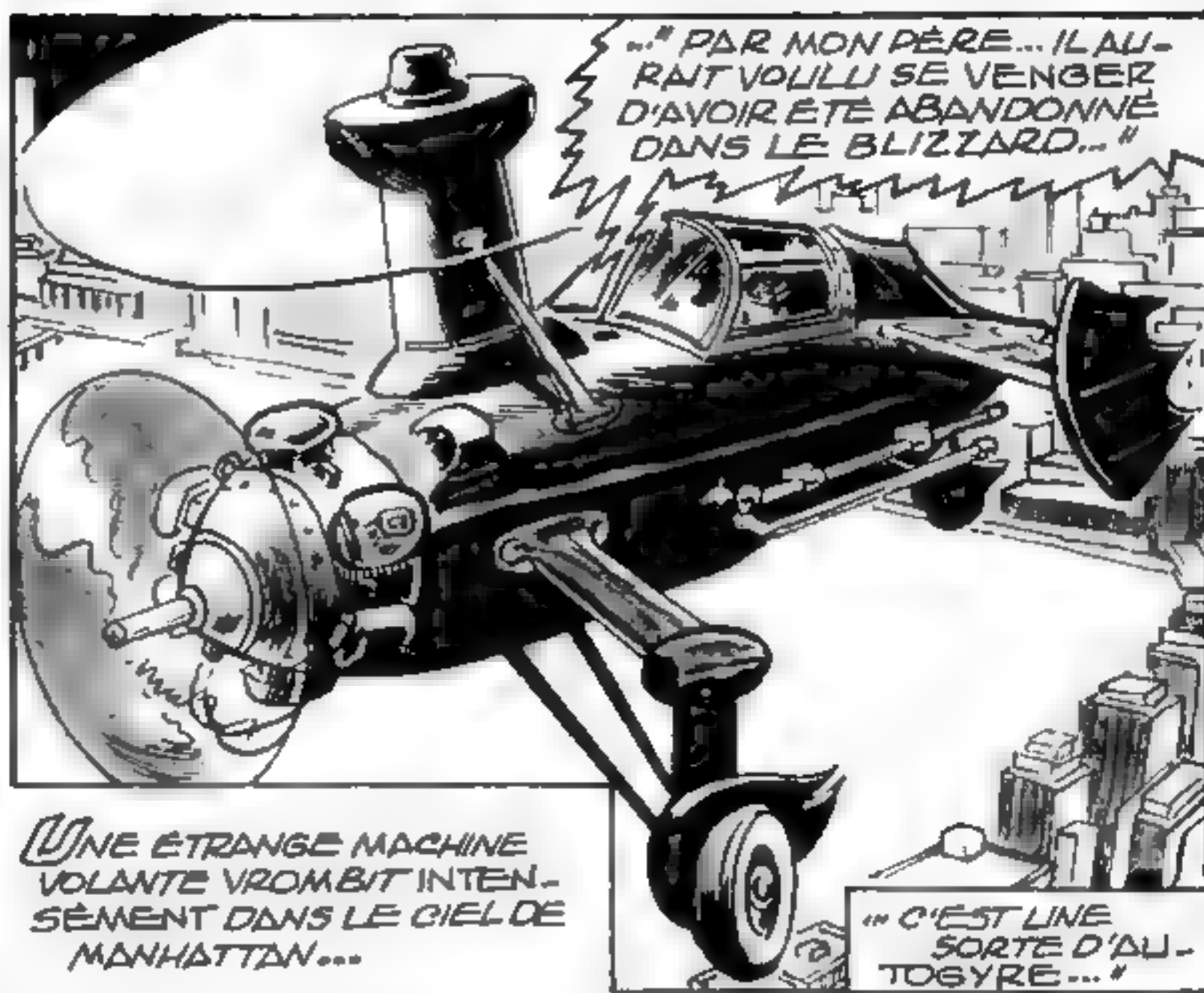


"... ASSAILLIS PAR LE DÉLIRE ET LE DÉCOURAGEMENT, ILS DÉCIDÈRENT ENFIN DE REVENIR AU CARGO..."

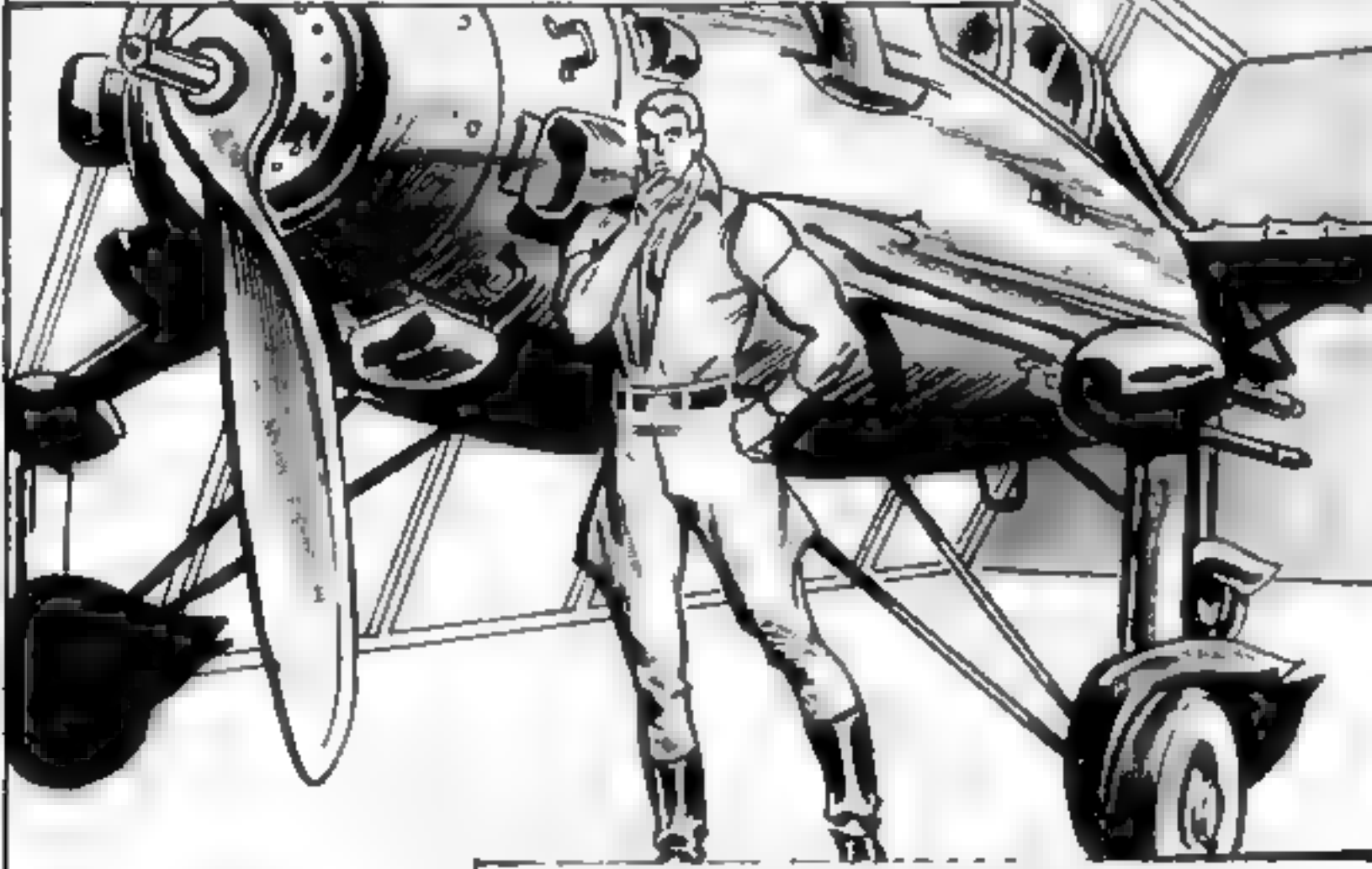
"... MAIS SUR HUIT HOMMES, SIX SEULEMENT REGAGNÈRENT LE NAVIRE..."



"... ON NE DEVAIT JAMAIS RETROUVER NI MON PÈRE, NI JARED RUTTER..."



POURTANT, L'ÉNIGME RESTE ENTIERE...



... UN ÉTRANGE SIFFLOTEMENT RETENTIT DANS LE HANGAR EN IER. RASSE...

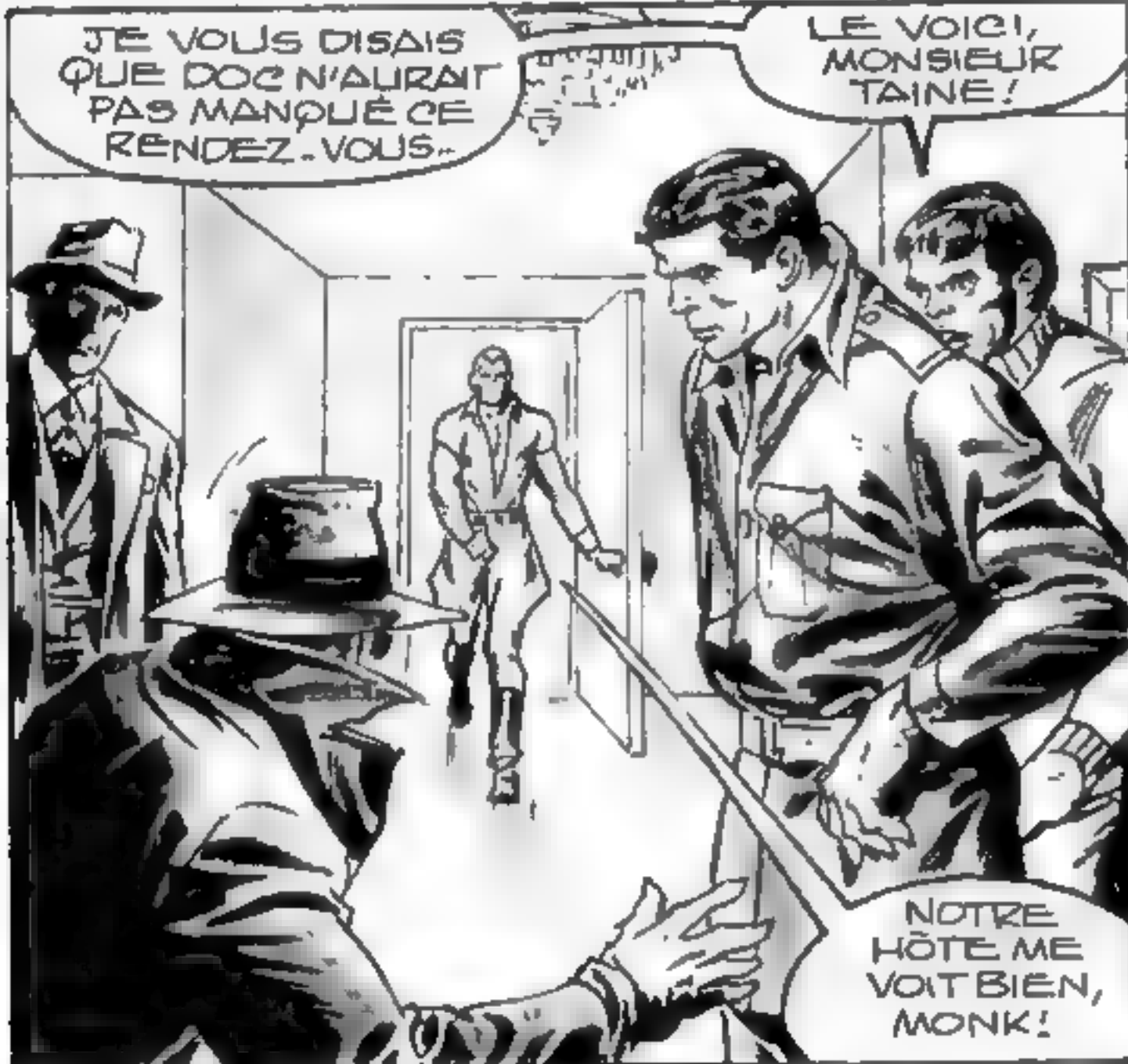
... COMME CHAQUE FOIS QUE DOC SE CONCENTRE...



TOUTJOURS CALME, MAIS DÉTERMINÉ, DOC SAVAGE SE DIRIGE VERS LA PORTE.

JE VOUS DISAIS QUE DOC N'AURAIT PAS MANQUÉ CE RENDEZ-VOUS...

LE VOICI, MONSIEUR TAINÉ!



NOTRE HÔTE ME VOIT BIEN, MONK!

MAIS ENFIN, DOC, C'EST UN AVEUGLE ! ET SON HISTOIRE EST PEU BANALE, ÉCOUTE PLUTÔT...



JE LA CONNAIS DÉJÀ, MONK!

VOTRE CONVERSATION A ÉTÉ TRANSMISE JUSQU'À L'AUTOSYRE GRÂCE AU SYSTÈME D'AMPLIFICATEURS!



AH ! JE VOIS... ET CROIS-TU POSSIBLE D'AJDER M. TAINÉ ?

CERTAINEMENT... AUSSITÔT QUE M. TAINÉ AURA ÔTÉ...



MAIS...

... SON TRAVAIL !



... UNE FEMME !

QUE LE DIABLE M'EMPORTE SI...

LE DIABLE NE PEUT RIEN POUR TOI, PAUVRE TAINÉ !



SANS RÉPONDRE, L'HOMME DE BRONZE SE RETOURNE VERS LA VISITEUSE ...



2^{EME} PARTIE : LA VENGEANCE du VIKING FOU!

N°1460,
RENNY... ET IL
S'AGIT DE
FONCER!

CAR, SI JE NE
M'ABUSE, NOUS DIS-
PUTONS L'ÉTAPE CON-
TRE UN ENNEMI REDOU-
TABLE... ET NOUS NE
POUVONS NOUS PER-
METTRE DE PER-
DRE!

RENNY APPUIE SUR
L'ACCELERATEUR...
DANS UN CRISSE-
MENT DE PNEUS,
LE BUGGY BONDIT
EN AVANT...

L'EXTRAORDINAIRE
VÉHICULE, AMÉLIORÉ
PAR DOC ET RENNY,
DESCEND AVEC UN GRON-
DEMENT DE TONNERRE
LES AVENUES DE MAN-
HATTAN... LA VITESSE
ATTEINT LES 200 KM-H...



SOUVENEZ-VOUS QUE LE SPORT FAVORI DU COLONEL JOHN RENWICK CONSISTE À DÉFONCER À COUPS DE POING LES PANNEAUX DE CHÊNE MASSIF...



... ET POURTANT, DÈS SA LIBÉRATION, L'ANXIÉTÉ L'EMPORTE SUR LE SOULAGEMENT...





VOYONS S'IL EXISTE QUELQUE INDICE... VITE, MES FRÈRES... LE SORT DE DES-MOND JENKS...

... EST PEUT-ÊTRE EN TRAIN DE SE JOUER!



... D'ACCORD, DOC... ON EST PRESSÉS...

MAIS NOUS QUI SOMMES DES GENS ORDINAIRES, NOUS NE POUVONS PAS TE SUIVRE...

TU AS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE, DOC?



OUI... LÀ, SUR LA PAROI... IL Y AVAIT DANS LE BUREAU DE THORNE SHAW DES TRACES DE LA MÊME SUBSTANCE...

SORS LA LANTERNE MAGIQUE DE LA MALLETTE D'URGENCE, MONK!



ON DIRAIT QUE LA CLOISON A FONDU... CETTE SUBSTANCE EST FLUORESCENTE... OU LUMINESCENTE!

SANS DOUTE DU PHOSPHORE!



EXACTEMENT: LA TACHE APPARAÎT EN NÉGATIF AUX RAYONS ULTRA-VIOLETS!

MAIS IL NE S'AGIT PAS DE PHOSPHORE PUR: IL EST MÊLÉ À UNE SUBSTANCE RADIO-ACTIVE!



ET VOILÀ OÙ LA CAMERA VA INTERVENIR, MONK!

ALLER CHERCHER LE COMPTEUR GEIGER AU LABO AURAIT PRIS TROP DE TEMPS...

... MAIS CETTE PLAQUE PHOTOGRAPHIQUE FERA L'AFFAIRE...



SEULS LE THORIUM ET LA SUBSTANCE À LAQUELLE JE PENSE SONT CAPABLES D'EXPOSER LA MATIÈRE FLUORESCENTE APPLIQUÉE SUR UNE PLAQUE PHOTO VIERGE! NOUS ALLONS VOIR!

UNE CHANCE QU'ON AIT JUSTEMENT DE LA MATIÈRE FLUORESCENTE SOUS LA MAIN!

DOC PLONGE LE DOIGT DANS LE MAGMA PHOSPHORESCENT...



IL ÉCRIT QUELQUES MOTS
SUR LA PLAQUE PHOTO-
GRAPHIQUE ...

... PUIS IL L'APPLI-
QUE SUR L'ÉTRAN-
GE RÉSIDU...



... ET ÔTE LE PAPIER
OPAQUE...



LA PELLI-
CULE EXPO-
SÉE EST
DEVENUE
BLANCHE...

... À L'EXCEPTION DE
LA RÉPONSE QUE
DOC A INSCRITE
AVANT DE TENTER
L'EXPÉRIENCE...



DE L'URANIUM,
DOC! JE M'EN
DOUTAIS
DEPUIS UN
MOMENT!



POUR UN CHIMISTE, C'EST
SUREMENT TRÈS CLAIR...
MAIS MOI, JE N'Y VOIS
GOUTTE!

QU'EST-CE QUE C'EST QUE
CE TRUC? UNE ARME NOU-
VELLE? IL FAUT AU MOINS
ÇA POUR FAIRE FONDRE
UN MUR!

PAS DE RÉPONSE... SEUL L'ÉTRANGE SIFFLO-
TEMENT S'ÉLÈVE... DOC EST PLONGÉ DANS
UNE PROFONDE MÉDITATION...



HÉ! VOULEZ-VOUS
PARIER QUE LE KID-
NAPPEUR...

... EST
ENTRÉ
PAR ICI!



IL A DÛ DESCENDRE
DU TOIT PAR UNE
CORDE ET SE PRO-
PULSER DANS LA
VITRE!

LE PAUVRE
WHITING
N'A PAS SU
CE QUI LUI
ARRIVAIT!



... VOYEZ SI LE MAÎTRE
D'HÔTEL A BESOIN D'ÊTRE
CONDUIT À L'HÔPITAL... VOUS
REPARTIREZ EN TAXI, CAR
J'AI BESOIN DU BUGGY.

ALLEZ À L'ENTRÉ-
PÔT ET PRÉPAREZ L'HY-
DRO-GLISSEUR EN VUE
D'UN DÉCOLLAGE IMMÉDIAT.
ENSUITE, REJOIGNEZ-MOI
AU Q.G!

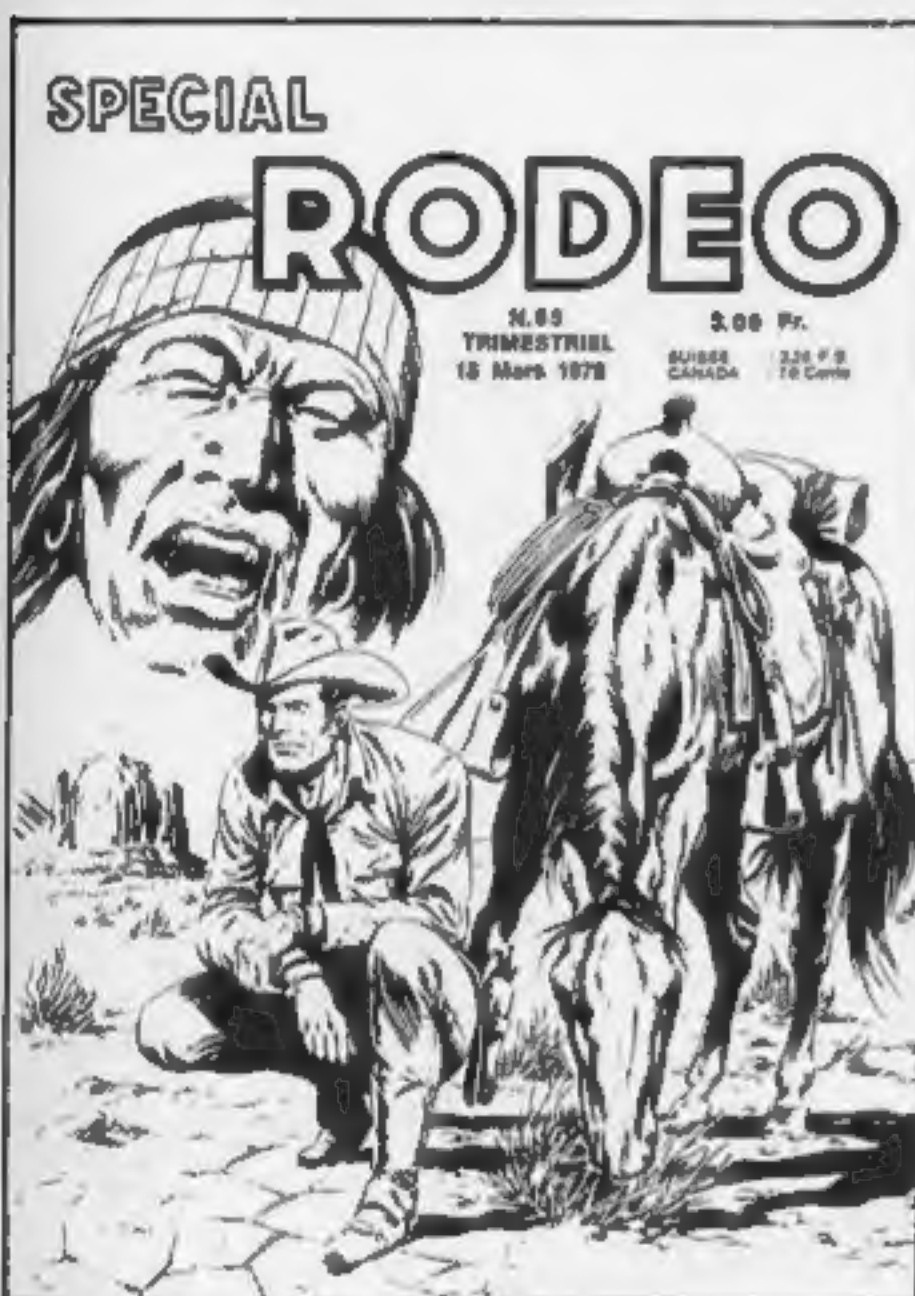


5 MOIS PLUS TARD, DOC SA-
VAGE VOUS DONNE RENDEZ-
VOUS DANS LE GRAND NORD
POUR LA SUITE DE CETTE
PASSIONNANTE AVENTURE...

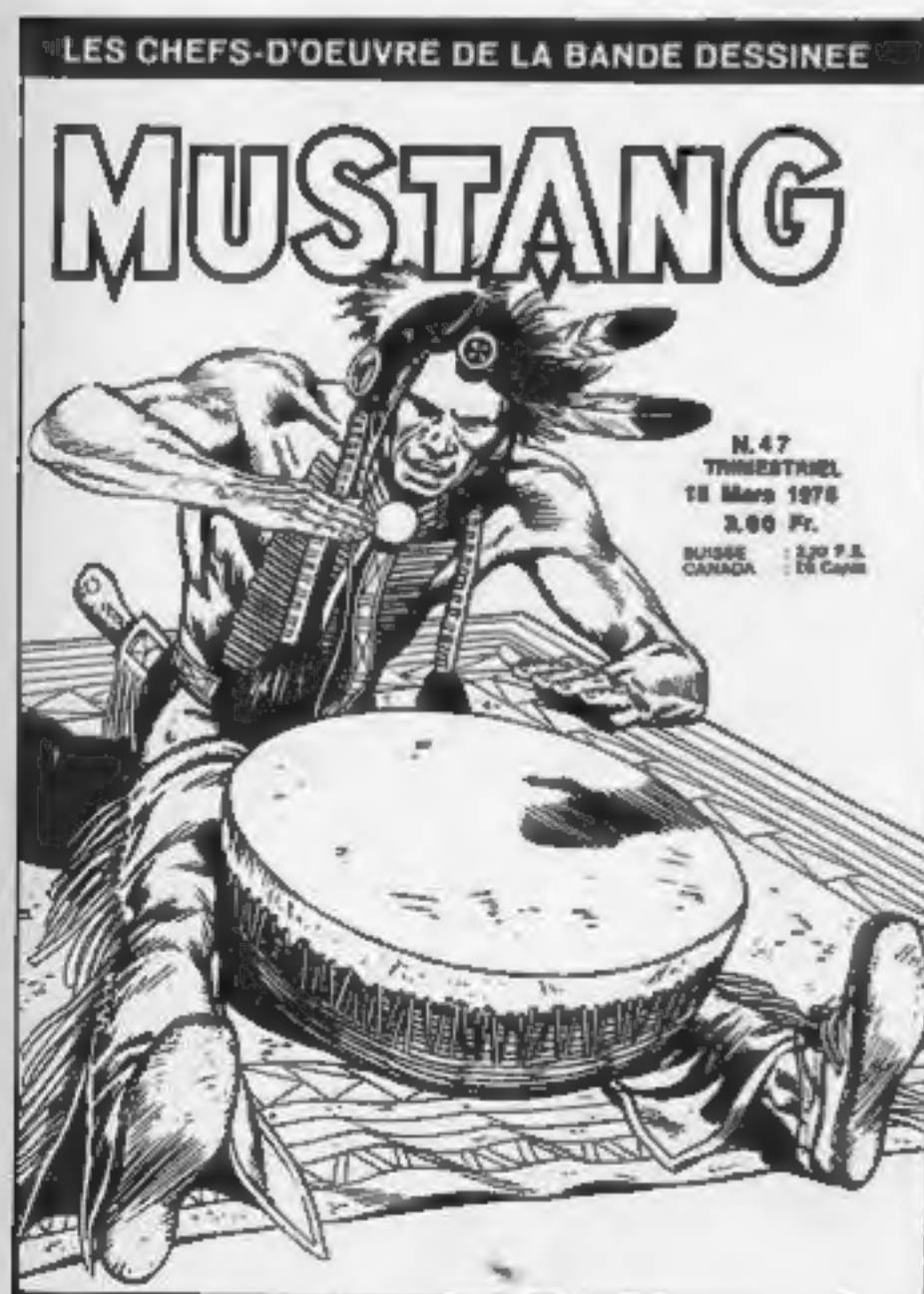
**Il y en a pour tous les goûts dans les SPECIAUX LUG !
Une formidable sélection des meilleures aventures complètes !**



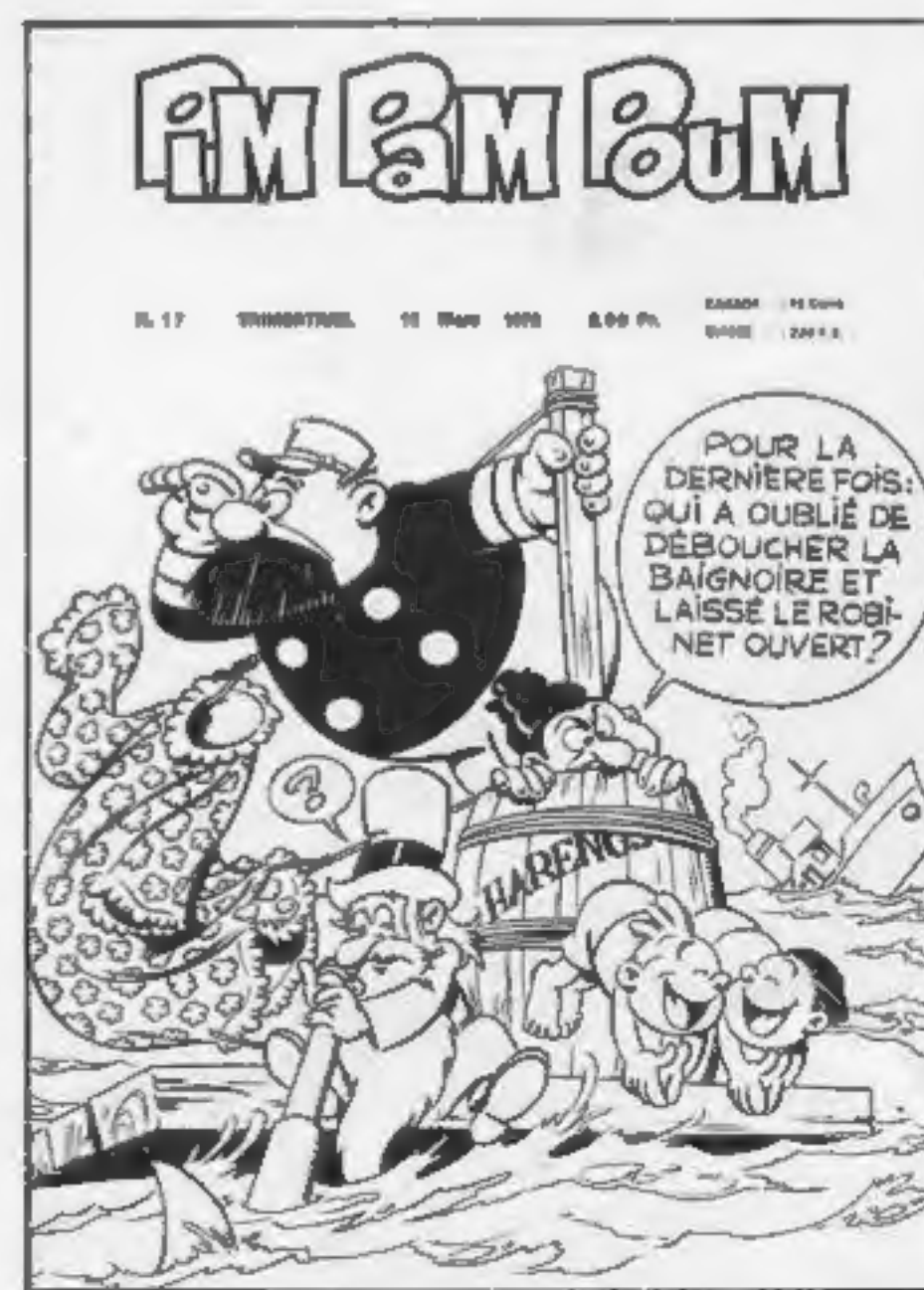
Spécial STRANGE !
Une légion de super-héros
accompagne l'étonnant
ARAIGNEE
chez les **Sorcières de Salem !**
L'épopée du West avec
LE PETIT RANGER
et **LONE WOLF**
dans Spécial **KIWI**



TEX WILLER
contre l'impitoyable
Bande des Loups
dans Spécial **RODEO**
Le mystère de la jungle
avec **ZEMBLA**
Aventures en Louisiane
avec **BENNY DES MARAIS**
dans
Spécial **ZEMBLA !**



Dans **MUSTANG**
une grande aventure
de guerre :
LES RENEGATS
et un passionnant western
LES TROIS PENDUS !
Humour, rire et
gags à gogo avec
les **ROIS DES FARCEURS**
dans
PIM PAM POUM
tout en couleurs !



Le plus tragique héros
du Cosmos
LE SURFER D'ARGENT
est de retour dans
NOVA

où il dispute la vedette à
PETER PARKER
alias **L'ARAIGNEE**
et à **NOVA**
l'homme fusée !
NOVA

un mensuel en couleurs !
68 pages – 3 F



Un numéro historique
100 pages !
Un spécial-Araignée !
Un concours de Super-Vilains !
Le vainqueur verra son
personnage en pleine action
en bande dessinée !
Une montagne de prix
et aussi...
**UN TRANSFERT
DE L'ARAIGNEE !**